

Diumenge 17 de juny

A la tarda, a l'ermita de Berà.

Trobada de Cristians de l'arxiprestat del Tarragonès llevant.

Tallers i conferències, amb la participació de Mons. Jaume Pujol, arquebisbe de Tarragona, i del rector de Roda de Berà, Jaume Roig.

Seguidament,

Concert "Cançons líriques de sempre".

Amb la soprano, Miracle Seguí; el baríton, Miquel Font; i el pianista Josep Mateu.



TRICENTENARI
DE L'ERMITA DE
LA MARE DE DÉU DE BERÀ



AJUNTAMENT DE
RODA DE BERÀ

1718-2018



TRICENTENARI
DE L'ERMITA DE
LA MARE DE DÉU DE BERÀ

Tricentenari de l'ERMITA DE BERÀ



Història

L'ermita de la Mare de Déu de Berà va ser fundada l'any 1121 sota la invocació de Sant Pere, en un indret on hi havia una comunitat de pescadors, a Berà. Anys més tard, però, les freqüents incursions dels pirates van obligar als pescadors a buscar feina terra endins, al poblat de Roda.

Al segle XVI l'altar major dedicat a Sant Pere i la pila baptismal de l'ermita van ser traslladades a Roda, que ja tenia com a patró Sant Bartomeu, i la capella costera va quedar deserta.

Va ser al segle XVIII quan es va produir una reacció per part dels rodencs i es va iniciar un moviment per tal de reconstruir l'ermita, gràcies a les col·lectes de tota la població. Així, el 12 de març de 1718 es va col·locar la primera pedra a la nova capella de la Nostra Senyora de Berà.

El 25 d'agost de 1727 va ser beneïda i es va oficiar la primera missa. L'antic retaule de Sant Pere va ser retornat al seu origen i es va instal·lar a la primera capella de l'esquerra, per tal que a l'altar major es col·loqués la Verge.

La tradició explica que la imatge de la Mare de Déu de Berà va ser trobada per uns pescadors en un indret al peu del santuari, dins del mar, anomenat la Roca Plana. Al marge de les creences populars, la talla, d'uns 60 cm de fusta, datada al segle XIII, va ser destruïda, com la majoria dels elements ornamentals del temple, durant la Guerra Civil, un conflicte durant el qual també van ser destrossats l'altar major i dos altars laterals. En finalitzar la guerra, es va adquirir una nova imatge, una talla de fusta, comprada a un antiquari tarragoní.

Durant els anys 1960 i 70, l'ermita va tornar a ser motiu de controvèrsia a causa de l'adquisició dels terrenys del "Hostal de los Reyes de Aragón" que en va fer el Banc d'Espanya. Les accions de l'entitat bancària tenien per finalitat tancar els camins d'accés a l'ermita de Berà i convertir-la en una propietat privada. La rèplica popular per defensar el temple no es va fer esperar i es va iniciar una lluita que duraria fins l'any 1979, quan el Banc d'Espanya i l'Ajuntament, amb l'alcalde Fèlix Martorell, van arribar a un acord.

Que avui els rodencs puguin accedir de forma lliure a l'ermita va ser gràcies a la reacció de tot un poble unit, que va iniciar una forta campanya en contra de la voluntat del banc; als regidors de l'Ajuntament en les distintes etapes que va durar el conflicte; i a l'actuació del Jutge de Pau, Josep Martorell, qui va defensar el drets del poble davant de moltes pressions oficials.

L'ermita de Berà ha estat tradicionalment un lloc de trobades festives, de diferents romeries i l'escenari del tradicional Aplec de Pasqua, el qual, segons les fonts, es remunta a l'últim terç del segle XIX.

Curiositat: El logotip del tricentenari, dissenyat per Roser Nogués, està inspirat en un gravat que hi ha a la pedra, damunt del portal d'entrada al temple, on s'indica l'any de la seva reconstrucció, 1718

Diumenge 11 de març

A les 12:00 h, a l'ermita de Berà.

Commemoració de la col·locació de la primera pedra.

Missa solemne oficiada per Monsenyor Jaume Pujol, arquebisbe de Tarragona, i per Mossèn Jaume Roig, rector de la parròquia de Sant Bartomeu.

Seguidament, a la plaça de l'ermita.

Castells amb la colla Els Nens del Vendrell.

En finalitzar, se servirà una copa de cava.

L'Ajuntament posarà a disposició dels rodencs un servei de bus gratuït per baixar fins a l'ermita. La sortida serà a les 11:30h des de l'aparcament de la plaça del Mercat.



Dilluns 2 d'abril

Durant tot el dia, a l'ermita de Berà.

29è Aplec de Sardanes, del Grup Sardanista de Roda de Berà.

A les 10:30 hores, missa solemne.
Seguidament, inici de l'aplec.

De 10:00 a 17:00 h.

Concurs de pintura amb motiu del Tricentenari.

A les 12:30 h.

Presentació de la rosa commemorativa del Tricentenari

Elaborada amb punta de coixí per les puntaires de Roda de Berà, sota la direcció de la professora Pilar de la Muñoz.

A les 18:00 h.

Lliurament dels premis del concurs de pintura ràpida.

