



16

Festival Internacional
de Cinema en Català














Roda de Berà, 1 - 8 juny 2024

Especial Cinema i Literatura



www.fic-cat.cat

ÍNDEX

	Eix temàtic	3
	Premi honorífic	4
	Premi Montserrat Carulla	5
	Jurats	6
	Selecció Oficial Llargmetratges	9
	Selecció Oficial Documentals	12
	Selecció Oficial Curtmetratges	15
	Selecció Oficial Videoclips	19
	Selecció Oficial Centres Educatius	21
	Activitats Prèvies	23
	Activitats Paral·leles	25
	Programació	26
	Notes	31

Cinema i Literatura

La 16a edició del FIC-CAT tindrà com a eix temàtic el Cinema i la Literatura, amb l'objectiu de posar en valor la gran quantitat d'obres literàries -al llarg de la història- que s'han adaptat al format cinematogràfic per a poder ser gaudides a la gran pantalla.

Moltes són les produccions literàries, de tots els gèneres (novel·la, conte, història breu, poema...) que s'han adaptat des del naixement de la indústria cinematogràfica: des de la reconeguda *Ventafocs*, dels germans Grimm, fins al darrer bestseller del moment. A Catalunya això no ha estat una excepció; grans cineastes han sabut transformar els textos escrits en imatges i reflectir tots els detalls en el llenguatge audiovisual.

Però les adaptacions no són l'únic lligam entre el cinema i la literatura, ja que qualsevol producció audiovisual neix de textos, d'un guió literari, d'un guió tècnic, d'un *storyboard*...

I de tot això versarà aquesta edició: de les relacions entre les històries escrites i les històries projectades, de com es transformen els codis narratius al llenguatge de les pantalles, de les escriptores i dramaturgs del país més adaptats i de les cineastes i realitzadors que millor els han adaptat... En definitiva, tractarem d'analitzar les diferències i les semblances entre la manera d'explicar històries en la literatura i en el cinema partint d'una tesi bàsica: hi ha codis en el llenguatge artístic que són universals.

PREMI HONORÍFIC

Aprofitant la dualitat de l'eix temàtic d'enguany, que vol donar visibilitat a la relació entre el Cinema i la Literatura de casa nostra, el Comitè organitzador del Festival ha decidit atorgar un doble Premi Honorífic aquesta edició:



Jaume Cabré

Referent indiscutible dels autors catalans contemporanis, és Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. La seva tasca literària està centrada en la novel·la i el relat, també ha escrit guions televisius i cinematogràfics i ha publicat teatre i llibres de reflexió sobre l'escriptura i la lectura. La seva obra, on destaquen títols com *Jo confesso* o *Les veus del Pamano*, s'ha traduït a més de trenta llengües i ha esdevingut un dels autors imprescindibles del panorama literari actual a nivell internacional.



Antoni Verdagué

Ha dirigit nombrosos curtsmetratges, documentals, espots publicitaris, vídeos industrials o institucionals, programes i sèries televisives i la posta en escena de l'òpera *Nabucco* de Verdi, a banda d'un gran nombre de llargmetratges, com *La teranyina*, adaptació de la novel·la homònima de Jaume Cabré, o *Havanera 1820*. El seu documental *Jordi Dauder, la revolució pendent*, va guanyar un Premi Gaudí l'any 2013.

Isona Passola

Llicenciada en Història Contemporània. Productora, guionista, directora cinematogràfica i impulsora de la reobertura dels cines Texas de Barcelona. És fundadora de Massa d'Or Produccions amb qui ha realitzat llargmetratges, documentals i TV movies entre els quals destaquen *El Mar* (1999), *Mirant al Cel* (2008), *Pa negre* (2010) i *Incerta glòria* (2017).



Ha dirigit els documentals *Catalunya-Espanya* (2009) i *L'endemà* (2014). Ha estat presidenta de l'Acadèmia de Cinema Català (2012 - 2020) i presidenta de l'Associació de Productors Independents del Mediterrani (APIMED) amb seu a Barcelona. Ha sigut docent de la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna (Universitat Ramon Llull) des de 1997 fins al 2018. Del 2014 al 2019 ha format part del consell d'administració de Televisió de Barcelona i del 2012 al 2019 va formar part del Consell Nacional de la Cultura i les Arts.

El 2011 va ser guardonada amb el Premi Lluís Carulla i l'any 2012 va rebre la Creu de Sant Jordi. Des del març del 2021 és presidenta de l'Ateneu Barcelonès. I, al febrer del 2023, va ingressar com acadèmica a l'Acadèmia de les Bones Lletres.

Per la seva destacada filmografia, pel seu compromís amb la llengua i cultura catalanes i per ser una dona referent en el nostre cinema, el Comitè organitzador del Festival ha decidit atorgar-li el Premi Montserrat Carulla del FIC-CAT 2024.



Elisabet Terri

Directora, actriu i productora.

Va iniciar la seva carrera com a actriu en el 2005. Es va associar amb José Pozo en la productora *Imminent Produccions* el 2012, arribant a produir i dirigir diversos films. El seu segon curtmetratge com a directora, *Llana negra* (curt que va formar part de la 14a edició del FIC-CAT), li va fer guanyar la Biznaga de Plata al Festival de Màlaga 2022. Entre els seus últim treballs com actriu, destaquen *El fred que crema* i *Plastic killer*, curt que va estar preseleccionat als Oscars 2023.



José Luis Montesinos

Director i guionista.

Ha estat premiat mundialment pels seus curtmetratges, com *La història de sempre* i *El corredor*, acumulant més de 200 premis. Guanyador del Premi Goya, Premi Gaudí i nominat als Premis del Cinema Europeu (EFA), és considerat un dels 10 millors talents espanyols per Variety. El 2020 va estrenar *Cordes*, el seu primer llargmetratge com guionista i director, que va estar en la 13a edició del FIC-CAT.



Adrià Collado

Actor.

Ha participat en més de 41 pel·lícules, incloent-hi *Buñuel i la mesa del rey Salomón* de Carlos Saura o, recentment, *El fred que crema*, el film inaugural del FIC-CAT 2022, i en sèries de televisió com *La riera* i *La que se avecina*.



David Ciurana

Productor, guionista i director.

Amb més de 25 anys d'experiència en la indústria. Amb *Fosca Films*, ha produït i coproduït pel·lícules com *Formentera Lady* o *Toscana*, dos films que van passar pel FIC-CAT. També és membre de l'Acadèmia de Cinema Català i de la Junta Directiva de PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya).



Raquel Gámez

Esriptora i directora del Festival de novel·la criminal en català CREIXELL.CRIMS.

És escriptora i educadora social. Ha escrit diversos llibres de novel·la i assaig. És l'autora de l'activitat *Assassinat de cambra* del MNAC. Amb *No diguis res* va guanyar el premi Millor novel·la València negra i amb *Malabèstia* el premi Ferran Canyameres de Novel·la.

JURAT JOVE 48 HORES



Laura Pau

Actriu formada en l'Institut del Teatre de Barcelona i a la Rose Bruford College (London). És coneguda pel seu paper de Malena a la sèrie *Com si fos ahir*. En teatre, ha participat recentment a produccions com *Els Watson* o *La Pell fina*, entre moltes altres.



Pol Bassó

Conegut en les xarxes com "Pol-lícules", és un creador de contingut centrat en el món del cinema i les sèries. Actualment, col·labora al programa *Ràndom* del SX3 i al lloc web *Metadata.cat*.



Èlia Lorente

És directora de videoclips i peces experimentals. El 2023, acabada de graduar de l'ESCAC, presenta *Provocadora* com el seu treball final de carrera, un curt que es va estrenar mundialment al Festival de Màlaga i que va formar part de la Selecció Oficial de la 15a edició del FIC-CAT.

JURAT CENTRES EDUCATIUS



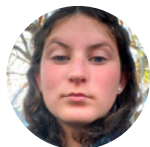
Clàudia Domínguez

Ins. Torredembarra



Liam Serrano

Ins. Pere Martell



Clàudia Vidal

Escola Camp Joliu

SELECCIÓ OFICIAL LLARGMETRATGES

Societat negra de Ramon Térmens

ESTRENA

Dissabte 1 de juny - 19:00 h

2024 · 136 min. · Thriller

Segarra Films, Societat Oculata AIE i 3Cat.

Intèrprets: Alberto Jo Lee, Daniel Faraldo, Chacha Huang, Marcos Zan, David Arribas, Adrian Pang...



Sinopsi: Un confident de la Policia i els seus dos col·legues del barri aconsegueixen robar els diners de la màfia xinesa de Barcelona, però les fatals conseqüències d'aquest acte arribaran molt més enllà del que haurien imaginat.

Mamífera de Lilitana Torres

FORA DE
COMPETICIÓ

Dilluns 3 de juny - 21:30 h

2024 · 93 min. · Comèdia dramàtica

Distinto Films, Edna Cinema, 3Cat i RTVE

Intèrprets: Maria Rodríguez, Enric Auquer, Ruth Llopis, Anna Alarcón, Maria Ribera, Mireia Aixalà...



Sinopsi: Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona tots els plans. Tot i que ella sempre ha tingut clar que això de ser mare no va amb ella, ara se sent qüestionada per les expectatives socials i s'enfronta a les seves pors internes.

SELECCIÓ OFICIAL LLARGMETRATGES

Escanyapobres d'Ibai Abad

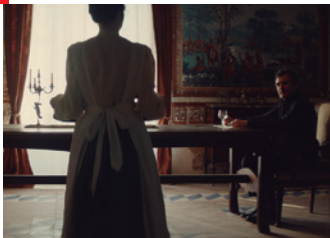
Dimarts 4 de juny - 21:30 h

2023 · 102 min. · Western

Abacus, Mayo Films, Nakamura Films, 3Cat i À Punt Mèdia

Intèrprets: Àlex Brendemühl, Mireia Vilapuig, Laura Conejero, Quim Àvila i Juli Mira.

Sinopsi: A les acaballes del segle XIX, la Cileta viu amb el seu pare i el seu germà petit en una masia de terres poc productives. Es pensava que l'arribada del ferrocarril a Pratbell no alteraria la seva vida, però amb l'aparició de l'Escanyapobres, un usurer que els expropia la masia, tot canvia.



Llobàs de Pau Calpe

Dimecres 5 de juny - 21:30 h

2023 · 103 min. · Drama

Galápagos Media, Dacsu Produccions, 3Cat, À Punt Mèdia i RTVE

Intèrprets: León Martínez, Pol López i Maria Rodríguez.

Sinopsi: Adrià és un noi de 17 anys que viu de poble en poble amb el seu germà gran Ramon i la parella d'aquest, Tona. Allà on va tothom es burla d'ell, l'insulta, li llença pedres. I és que l'Adrià té un secret: les nits de lluna plena no pot dormir. Per això tots tres van junts d'un lloc a l'altre, en la seva furgoneta. Fugint.



SELECCIÓ OFICIAL LLARGMETRATGES

Casa en flames de Dani de la Orden

Dijous 6 de juny - 21:30 h

2024 · 105 min. · Comèdia dramàtica
Sábado Películas, Playtime Movies,
3Cat, Atresmedia i Elio Films

Intèrprets: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez, Alberto San Juan, Clara Segura...



Sinopsi: La Montse està emocionada perquè van a passar un cap de setmana amb tota la família a la seva casa de Cadaqués. Porta temps divorciada, el seu ex té una nova parella, els seus fills són grans i fan la seva vida sense fer-li massa cas, però ella fa temps que espera aquest moment: el cap de setmana serà ideal...

L'àvia i el foraster de Sergi Miralles

ESTRENA

Divendres 7 de juny - 21:30 h

2024 · 116 min. · Comèdia dramàtica
Alhena Production, Aire de Cinema,
3Cat i À Punt Mèdia

Intèrprets: Carles Francino, Neus Agulló, Kandarp Mehta, Empar Ferrer, Jordi Ballester, Isabel Rocatti...



Sinopsi: El net de la Teresa torna a València pel funeral d'ella i descobreix tota una part de la vida de la seva àvia que tant ell com la gent del poble desconeixia. A través d'un negoci de sastreria que porta des de casa, la Teresa coneix el Samir, un sastre hindú que li permet veure la importància del respecte cap a altres cultures.

Jaume Cabré la música de les paraules

Diuenge 2 de juny - 21:30 h

2024 · 90 min.

Ikiru Films

Direcció: Antoni Verdager

Intèrprets: Jaume Cabré, David Verdager, Jordi Savall...



ESTRENA

Sinopsi: Ens endinsem en la vida i l'obra d'una de les personalitats literàries més transcendents de la contemporaneïtat: Jaume Cabré. A més d'una conversa íntima amb l'autor, parlem també amb la seva família, companys i amics per fer un retrat el més complet possible de la seva genialitat i del seu temps.

Sau: La memòria submergida

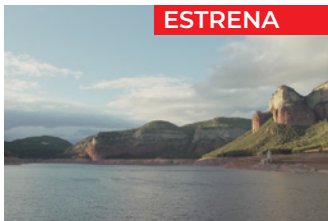
Dilluns 3 de juny - 18:00 h

Barcelona · 2024 · 59 min.

9 TV i La Xarxa Comunicació Local

Direcció: Ot Burgaya

Intèrprets: Jaume Bruguera, M. Carme Sallent, Àngel Autet, Josep Dalmau, Mila Martínez...



ESTRENA

Sinopsi: On queda el record quan l'aigua s'ho empassa tot? Sau és un fòssil de vides i d'històries ancorat en el temps. Espais de la memòria que ens apropen a una història poc coneguda: la dels pantanaires de Sau, els treballadors que van aixecar la presa.

Un estel fugaç

Dimarts 4 de juny - 18:00 h

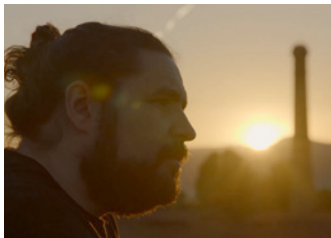
Barcelona · 2024 · 84 min.

La Estela Interminable A.I.E., Bastian Films, Btcom., Tilma Films, Nimagai Films i Inbursa

Direcció: Ignasi Guerrero i Arturo Méndiz.

Intèrprets: Ignasi Guerrero, Agata Carreras, Pep Guerrero...

Sinopsi: Després de set anys, l'Ignasi emprèn un viatge emocional per recordar la vida i la mort del seu fill Pep, amb només quatre mesos de vida.



In memoriam Biel

Dimecres 5 de juny - 18:00 h

Barcelona · 2024 · 68 min.

Un Capricho de Producciones i 3Cat

Direcció: Santi Suárez-Baldrís

Intèrprets: Pere Arquillué i Biel Castaño.

Sinopsi: L'obra de Gabriel Ferrater (o Biel, com se'l coneixia a la seva ciutat natal de Reus) beu directament d'experiències que va viure durant la seva infantesa i adolescència. Era un món en transició entre la Primera Guerra Mundial i la Guerra Civil espanyola, ple de disbauxa, d'esperança i de moments terribles que van marcar profundament la seva personalitat i la seva obra.



Castelleres, tossudament alçades

Dijous 6 de juny - 18:00 h

Barcelona · 2023 · 48 min.

Abacus

Direcció: Maria Roig

Intèrprets: Aina Mallol, Aurora Batet, Sílvia Carreras, Anna Guasch, Mireia Mata, Carme Ferré, Maria Dern...

Sinopsi: Documental sobre el paper de les dones en el món casteller, les dificultats que han tingut i tenen encara i la seva importància per assolir els grans rècords d'aquesta tradició.



ESTRENA

Jango Edwards. L'home, el mite, la llegenda

Divendres 7 de juny - 18:00 h

Barcelona · 2024 · 60 min.

Amici Mieí Produccions, El Terrat de Produccions i 3Cat


Direcció: Albert de la Torre

Intèrprets: Jango Edwards, Mario Gas, Cristi Garbo, Paco Mir, Pepa Plana i Andreu Buenafuente...

Sinopsi: El pallasso Jango Edwards, ha estat reconegut mundialment com a líder del moviment global de renovació del clown. Els seus contactes amb Catalunya s'inicien als anys setanta i s'intensifiquen al llarg dels anys fins que el 2004 decideix quedar-s'hi a viure. Irreverent, provocador, escandalós...



ESTRENA

Disponible al 

Dispara! de Guillem Barceló

Diumenge 2 de juny - 18:00 h

Sabadell

2024 · 5 min. · Ficció

Sinopsi: En un món on el perill amenaça a cada cantonada, una dona s'atreveix a desvetllar la veritat. La intrèpida periodista Jane Grant s'introdueix a la cova de dos gangsters de renom per aconseguir el reportatge que els inculparà definitivament.

Disponible al
3cat



No vull ser un heroi de Joan Paül

Diumenge 2 de juny - 18:00 h

Barcelona

2023 · 25 min. · Ficció

Sinopsi: Al Guille, un nen de 10 anys, li detecten càncer i ha d'anar a l'hospital. Allà hi troba un ninot de peluix i un diari secret que semblen màgics. L'ajudaran a superar la malaltia?

Disponible al
3cat



Welcome Tahiya de Marta Bayarri

Diumenge 2 de juny - 18:00 h

Barcelona

2023 · 14 min. · Ficció

Sinopsi: L'Anna ha creuat la frontera amb la Tahiya i l'ha amagada al pis on viu amb el Xavi, la seva parella. D'això ja fa tres mesos. Quan un atemptat terrorista assalta el cor de la ciutat ho posa tot en dubte, fins i tot les bones voluntats.



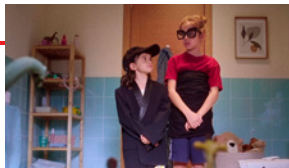
Adéu peixet d'Anice Mateu

Diumenge 2 de juny - 18:00 h

Barcelona

2023 · 14 min. · Ficció

Sinopsi: Després de la mort d'un dels seus peixos, dues germanes petites organitzen un funeral al bany de casa seva. El que comença com un joc esdevé més seriós quan arriba l'hora d'estirar la cadena i dir adéu.



L'aliat de Guillem Marí

Diumenge 2 de juny - 18:00 h

Sant Sadurní d'Anoia

2024 · 17 min. · Ficció

Sinopsi: L'Aleix és militant d'una assemblea local de joves revolucionaris. Quan és acusat d'haver agredit sexualment a una noia de l'assemblea, l'Aleix haurà de confrontar acusacions per tal de demostrar que no és cap violador.

Disponible al
3cat



Humormàtic de Pau Escribano

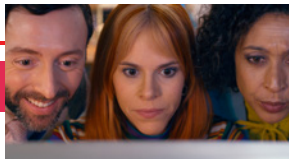
Diumenge 2 de juny - 18:00 h

Palma i Barcelona

2024 · 20 min. · Ficció

Sinopsi: Una guionista d'humor d'un programa de televisió ha de treballar amb una nova companya de feina, l'Humormàtic, una màquina que fa acudits. La guionista intentarà que es valori la seva feina, però l'Humormàtic no li posarà fàcil.

Disponible al
3cat



Vinguin les feres de Marina Millán,

Manuela Matassini, Núria Onsins, Elena Riera, Maria Roca i Marina Zubiaur

Dilluns 3 de juny - 18:00 h

Disponible al
3cat

Barcelona · 2024 · 19 min. · Ficció

Sinopsi: La Vega xoca amb quelcom a la carretera, però no hi ha res a la calçada. Buscant ajuda coneix l'Elvira, qui li explica que és possible que hagi atropellat a un animal desorientat a causa de l'eclipsi solar que tindrà lloc en les pròximes hores.



Gameboy de Jan Saura

Dilluns 3 de juny - 21:30 h

Barcelona

2024 · 12 min. · Ficció

Sinopsi: Una llum càlida travessa les petites finestres d'un pis al barri Gòtic de Barcelona. En Teo, el petit de dos germans, s'està dutxant mentre la seva mare prepara el menjar i el seu germà Pol s'està morint silenciosament a l'habitació del costat.



Anhel de llum d'Alba Cros

Dimarts 4 de juny - 18:00 h

Barcelona

2023 · 11 min. · Documental

Sinopsi: A través d'una mirada radicalment personal, la directora explora Barcelona i la seva llum. Com cau pels carrers de la ciutat i a les persones del seu entorn; la seva família escollida. El sol com a pinzell que marca què es veu i què queda en la foscor.



California d'Albert Mariné

Dimecres 5 de juny - 18:00 h

Reus

2023 · 14 min. · Ficció

Sinopsi: La Sílvia, en absència de la seva parella i pare de la seva filla, intenta tirar endavant per ella mateixa en l'únic món que coneix, envoltada d'influències i hàbits que entorpeixen la seva capacitat de ser mare.

Disponible al
3cat



Ésser d'Anna Oset

Dijous 6 de juny - 18:00 h

Tarragona

2023 · 23 min. · Ficció

Sinopsi: La Lia és una nena de nou anys, molt sensible i diferent de la resta. Un dia li ve la menstruació juntament amb altres canvis físics i emocionals. Descobreix que està iniciant una metamorfosi, un canvi que despertarà la seva naturalesa més salvatge.

ESTRENA



Sincopat de Pol Digger

Divendres 7 de juny - 18:00 h

Barcelona

2023 · 13 min. · Ficció

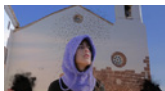
Sinopsi: Ona, una executiva creativa d'una gran empresa, és a punt de llançar al mercat l'última revolució tecnològica: un dispositiu que permet escoltar música directament dins el cervell.

Disponible al
3cat



SELECCIÓ OFICIAL VIDEOCLIPS

Dissabte 1 de juny · 22:30 h · Pl. dels Pins



3 llamps i una ofrena (LENAND)

de Lydia Beltri.

Flix · 2023 · 3 min.



Arcàdia (Pol Fuentes)

de Pol Fuentes.

Barcelona · 2024 · 4 min.



Assumiràs la veu d'un poble (Pau Alabajos)

de Dani Fabra, Vicent Peris i Àlex Badia.

València · 2023 · 3 min.



Calella a l'octubre (Buski)

de Nil Manrique.

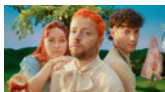
Mataró · 2024 · 3 min.



CBD i espartenyas (Triquell)

d'Èlia Lorente i Adela Montolí.

Barcelona · 2023 · 3 min.



Com està el pati (Oques Grasses)

de Pere Sala.

Barcelona · 2024 · 4 min.



De tot el món (Ginestà)

d'Adrian Martos.

Barcelona · 2023 · 3 min.



El <3 a 1k (Roba Estesa)

de Pablo Montes.

Barcelona · 2023 · 4 min.



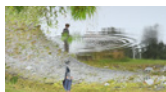
Fent voltes per Palma

(Xanguito) de Joan Muntaner.

Bunyola · 2023 · 3 min.

SELECCIÓ OFICIAL VIDEOCLIPS

Dissabte 1 de juny · 22:30 h · Pl. dels Pins



Jardí de flors (Eloi Sayrach)
de Guiu Vallvé, Jana Vallvé i Oriol Novella.
Barcelona · 2023 · 4 min.



Jenifer (Els Catarres i Figa Flawas)
de Mufama.
Sant Feliu de Llobregat · 2023 · 3 min.



La dama de Mallorca (Maria Hein)
d'Esther Ji.
Barcelona · 2023 · 3 min.



La nòria (Stay Homas)
de Cristóbal Quesada.
Barcelona · 2023 · 3 min.



La petita Su (Èric Vinaixa)
de Pol Fuentes.
Móra d'Ebre · 2023 · 5 min.



La platja (Stay Homas i The Tyets)
de Cristóbal Quesada.
Vilassar de Mar · 2023 · 3 min.



Mestissos (Sergi Carbonell)
de Sergi Carbonell.
Olot · 2023 · 3 min.



Mitja lluna i l'estel (Alfons Olmo. Verdcel)
de Queralt Antú.
Barcelona · 2023 · 3 min.



Waltzing Matilda (Guillem Gisbert)
d'Stanley Sunday.
Barcelona · 2023 · 5 min.

· Educació Primària ·

3, 4 i 5 de juny · 10:30 h · Sessions per a escoles

Disponibles al
3COT



Assalt a l'escola

Escola Berenguer de Montoliu
Masllorenç
2023 · 10 min. · Ficció



Als futpollastres

Escola La Closa
Esterri d'Àneu
2023 · 2 min. · Animació



Cabanyal S.A.

Escola Serreria
València
2023 · 4 min. · Documental



L'experiment L-194

Escola Piaget
Barcelona
2023 · 10 min. · Ficció



El bosc dels records

Escola Salvador Espriu
Roda de Berà
2024 · 5 min. · Ficció



La sardana

Escola de Maspujols
Maspujols
2024 · 7 min. · Documental



El millor regal

Escola El Cucurull
Roda de Berà
2024 · 6 min. · Ficció



Què podem aprendre dels neolítics?

Escola Can Puig
Banyoles
2023 · 3 min. · Animació

Disponibles al



• Educació Secundària •

6 i 7 de juny · 10:30 h · Sessions per a instituts



Bulos

Institut de Castellbisbal
Castellbisbal
2023 · 10 min. · Ficció



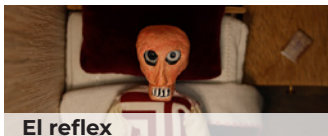
Dicromàtic

Institut Gabriel Ferrater
Reus
2023 · 8 min. · Ficció



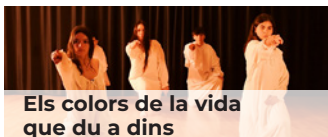
E.S.O. Educació Sonada Obligatòria

Coop. Escolar Nou Patufet
Barcelona
2023 · 5 min. · Ficció



El reflex

Institut Baix Penedès
El Vendrell
2023 · 6 min. · Animació



Els colors de la vida que du a dins

Institut de Terrassa
Terrassa
2024 · 10 min. · Ficció



La mestra

Institut Maria Ibars
Dénia
2023 · 10 min. · Ficció



Un abans i un després

Institut d'Altafulla
Altafulla
2023 · 4 min. · Documental

Xerrada “La literatura catalana adaptada al cinema”

Dijous 11 d'abril · 18:00 h

Biblioteca Municipal Joan Martorell Coca

A càrrec d'**Antonio Barrero**, fundador del FIC-CAT i president de l'Associació. Reflexions sobre els diferents llenguatges que tenen el cinema i la literatura i, tot i això, la sinèrgia que es crea entre ells. Repàs a les adaptacions més importants.



Antonio Barrero

Xerrada "Literatura i cinema. A l'entorn de Maria Rosa"

Dijous 2 de maig · 19:00 h

Casal Municipal les Monges

A càrrec de **Neus Oliveras**, filòloga catalana i anglesa, investigadora i experta en el dramaturg Àngel Guimerà i la seva obra. La xerrada té doble vessant: l'eix temàtic del FIC-CAT d'enguany és “Cinema i Literatura” i es commemora l'any Guimerà, amb motiu dels 100 anys de la seva mort.



Neus Oliveras

Club de lectura ‘Societat negra’

Dilluns 27 de maig · 18:00 h

Biblioteca Municipal Joan Martorell Coca

El Club de lectura de novel·la farà una sessió especial on es debatrà sobre *Societat negra* amb la presència del seu autor. La novel·la d'**Andreu Martín** ha estat adaptada per Ramon Térmens a la gran pantalla, amb un film homònim que serà la pel·lícula inaugural de la 16a edició del FIC-CAT.



Andreu Martín

Jove 48 Hores

Del 10 al 12 de maig · Projectió: Diumenge 2 de juny · 12:30 h

Aquesta categoria desafia els participants apassionats del cinema, amb edats inferiors als 35 anys, a crear un curtmetratge en català, en tan sols 48 hores i amb una durada màxima de tres minuts. Enguany, amb motiu de l'eix temàtic 'Cinema i Literatura' i en el marc de la commemoració de l'Any Guimerà, les obres han d'adaptar un text d'Àngel Guimerà. Tots els curtmetratges que compleixin les bases seran seleccionats i projectats diumenge 2 de juny a les 12:30 h. El Jurat Jove 48 Hores premiarà l'obra guanyadora.

Jornada Professional

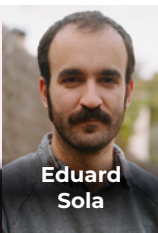
Dijous 23 de maig · 17:00 h · Casa Montjuïc de Barcelona

Adreçada a professionals del cinema, estudiants i aficionats/des. Cal inscripció prèvia. Programa de la jornada:

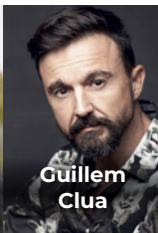
- **Xerrada 'De la literatura al cinema: Un cel de plom'** amb Miquel Romans, director, productor i coguionista.
- **Presentació del FIC-CAT 2024**, amb els directors Cris Gambín i Toni Pinel.
- **Taula Rodona "La literatura del cinema"** amb la participació d'Eduard Sola, guionista i vocal de guió de l'Acadèmia del Cinema Català; Guillem Clua, guionista i dramaturg; Gemma Pascual, cap de desenvolupament de Filmmax; i Clàudia Maluenda, productora i codirectora de Showrunners. Modera: Cris Gambín.
- **Pica-pica i Networking** per finalitzar.



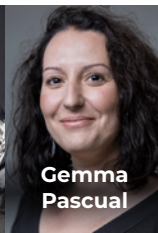
Miquel
Romans



Eduard
Sola



Guillem
Clua



Gemma
Pascual



Clàudia
Maluenda

III Fòrum Cinema i Educació

Dissabte 1 de juny · 9 a 21 h

Casal Municipal 'Les Monges'

Una proposta formativa adreçada al professorat d'Educació Primària i Secundària i a estudiants universitaris.

Conferències, taules rodones, explicacions tècniques, tallers, diàlegs i projeccions amb les presències destacades de **Francesc Escribano**, autor del llibre i productor de la pel·lícula *El mestre que va prometre el mar*; **Clara Roquet**, guionista i directora de cinema; **Anna M. Bofarull**, guionista, directora i productora de cinema; **Víctor Alonso-Berbel**, guionista, director i productor de cinema; **Eulàlia Iglesias**, periodista i crítica especialitzada en cinema i audiovisual; així com amb professors amb una àmplia experiència en l'aplicació de l'audiovisual a les aules.

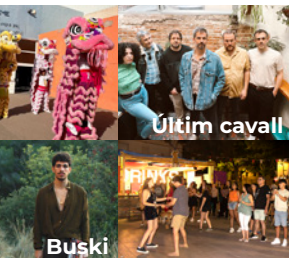
L'activitat té el reconeixement del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Cal inscripció prèvia.



Pitch de projectes en llengua catalana

Dijous 6 de juny · 10:00 h · Casal Municipal 'Les Monges'

Sessió adreçada a professionals del sector i estudiants de cinema, on es presentaran **cinc projectes** en desenvolupament, prèviament seleccionats pel festival, davant d'empreses productores per aconseguir finançament o col·laboracions. L'esdeveniment pretén **accionar noves propostes de cinema en català**, fer xarxa entre professionals, donar visibilitat, eines i recursos a nous talents, així com posicionar Roda de Berà al mapa del sector. Cal inscripció prèvia.



Zona Food Trucks

De l'1 al 8 de juny · Plaça dels Pins

Durant els dies del Festival es disposarà d'oferta gastronòmica a la plaça dels Pins amb la presència de Food Trucks. A més, la zona s'ambientarà amb DJs, música en directe i activitats.

PROGRAMACIÓ

DISSABTE 7 DE JUNY

09:00 h · Casal Municipal Les Monges

Fòrum Cinema i Educació. Formació adreçada al professorat d'Educació Primària i Secundària. Cal inscripció prèvia.

18:00 h · Plaça dels Pins

Ball de lleons: La dansa del lleó xinès està arrelada profundament a la cultura xinesa i és una tradició important a les celebracions.

19:00 h · Teatre del Casino Municipal

INAUGURACIÓ OFICIAL

- S.O. Llargmetratges. Projectió de **SOCIETAT NEGRA** de Ramon Térmens. Col·loqui en finalitzar.

22:30 h · Plaça dels Pins

- S.O. Videoclips. Projectió a l'aire lliure dels 18 videoclips seleccionats en aquesta edició.

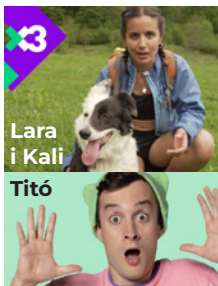
23:30 h · Plaça dels Pins

Música amb el DJ Quiles a la zona FoodTrucks.

MATINAL INFANTIL

11:00 h · Teatre del Casino Municipal

Projecció dels curtmetratges de la S.O. Centres Educatius Primària de les escoles de Roda de Berà: **El bosc dels records** (Salvador Espriu) i **El millor regal** (El Cucurull). Estrena d'un capítol de **Lara i Kali** (SX3) i vídeo sorpresa del **Titó** (SX3).



12:00 h · Plaça dels Pins

Activitats infantils: Tallers de manualitats relacionades amb el cinema a càrrec de Josep M. Vallès. Amb la col·laboració d'Ànima Jove i del Museu del Cinema de Vilallonga del Camp. Exhibició de dansa a càrrec d'Aulatres. Vermut musical.

12:30 h · Teatre del Casino Municipal

- Jove 48 Hores. Projecció dels curtmetratges participants.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Sessió de 90 min. Projecció de **DISPARA!** de Guillem Barceló, **NO VULL SER UN HEROI** de Joan Paüls, **WELCOME TAHIYA** de Marta Bayarri, **ADÉU PEIXET** d'Anice Mateu, **L'ALIAT** de Guillem Marí i **HUMORMÀTIC** de Pau Escribano. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Actuació de Buski: Les etapes d'una relació d'amor en cançons, amb algun toc humorístic.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

Lliurament del Premi Honorífic al director **Antoni Verdaguer** i a l'escriptor i guionista **Jaume Cabré**.

- S.O. Documentals. Projecció de **JAUME CABRÉ LA MÚSICA DE LES PARAULES** d'Antoni Verdaguer. Col·loqui en finalitzar.

DILLUNS 3 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Primària. Projectió per a escoles.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Projectió de VINGUIN LES FERES de Manuela Matassini, Marina Millán, Núria Onsins, Elena Riera, Maria Roca i Marina Zubiaur.
- S.O. Documentals. Projectió de SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA d'Ot Burgaya. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Bingo musical: Posa a prova els teus coneixements musicals i cinèfils i guanya el premi.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Projectió de GAMEBOY de Jan Saura.
- S.O. Llargmetratges. Projectió de MAMÍFERA de Liliana Torres. Col·loqui en finalitzar.

DIMARTS 4 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Primària. Projectió per a escoles.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Projectió d'ANHEL DE LLUM d'Alba Cros.
- S.O. Documentals. Projectió d'UN ESTEL FUGAÇ d'Ignasi Guerrero i Arturo Méndiz. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Karaokar: Karaoke en català obert per a tothom!

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió d'ESCANYAPOBRES d'Ibai Abad. Col·loqui en finalitzar.

DIMECRES 5 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Primària. Projectió per a escoles.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Projectió de CALIFORNIA d'Albert Mariné.
- S.O. Documentals. Projectió de IN MEMORIAM BIEL de Santi Suárez-Baldrís. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Creixell.Crims: Novel·la negra, música i crims.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de LLOBÀS de Pau Calpe. Col·loqui en finalitzar.

DIJOUS 6 DE JUNY

10:00 h · Casal Municipal Les Monges

Jornada de Pitch de projectes en llengua catalana.

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Secundària. Projectió per a instituts.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Projectió d'ÉSSER d'Anna Oset.
- S.O. Documentals. Projectió de CASTELLERES, TOSSUDAMENT ALÇADES de Maria Roig. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Actuació d'Últim Cavall: Melodies envolvents, ritmes sinuosos i una deliciosa atmosfera de pop lluminós.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de CASA EN FLAMES de Dani de la Orden. Col·loqui en finalitzar.

DIVENDRES 7 DE JUNY

10:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Centres Educatius. Secundària. Projectió per a instituts.

18:00 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Curtmetratges. Projectió de SINCOPAT de Pol Diggler.
- S.O. Documentals. Projectió de JANGO EDWARDS. L'HOME, EL MITE, LA LLEGENDA d'Albert de la Torre. Col·loqui en finalitzar.

20:00 h · Plaça dels Pins

Actuació de Cabaret Cabró: La llibertat d'expressió del vessant més underground del món del clown.

21:30 h · Teatre del Casino Municipal

- S.O. Llargmetratges. Projectió de L'ÀVIA I EL FORASTER de Sergi Miralles. Col·loqui en finalitzar.

DISSABTE 8 DE JUNY

19:00 h · Teatre del Casino Municipal

CLOENDA OFICIAL

Gala de cloenda del Festival a càrrec del guionista i director Pau Escribano i l'actriu Ann Perelló.

Lliurament del Premi Montserrat Carulla 2024 a la productora, guionista i directora Isona Passola.

Presentació dels jurats, lliurament de premis i trofeus de les diferents modalitats.

21:30 h · Plaça dels Pins

Música amb el DJ Quiles a la zona FoodTrucks.

SELECCIÓ OFICIAL

- Llargmetratges
- Documentals
- Curtmetratges
- Centres educatius
- Videoclips
- Jove 48 hores



Pau Escribano

Llicenciat en Comunicació Audiovisual, ha participat com a guionista o director de programes d'humor com *Una Altra Cosa*, *Polònia*, *Late Motiv*, *Està Passant*, *Crackòvia* o *52* (premi Ondas). En ficció, és creador i guionista de les sèries *Dieciocho* i *Nou Normals*, i director i guionista dels curtmetratges *Primer Contacte*, *L'Encenedor Quàntic* i *Humormàtic*.



Ann Perelló

Actriu de cinema, teatre i televisió. Ha protagonitzat els llargmetratges *Otel·lo*, *Amor Tóxico* i *Vivir y otras ficciones*, i ha treballat en sèries de televisió com *Smiley*, *Merlí* o *Tramuntana*. Ha produït, dirigit i editat projectes per a televisió com *2021*, *Nou Normals* i *Tota la veritat sobre 2020*. Productora, dramaturga i actriu a l'obra *NUA (radiografia d'un trastorn)*.

NOTES

- ▶ L'accés a totes les activitats i projeccions és gratuït. Per a les gales d'inauguració i de cloenda s'aconsella vestir d'etiqueta.
- ▶ Les projeccions comencen puntualment. Un cop iniciades no es permet l'accés al recinte. És convenient arribar mitja hora abans de l'inici de les sessions.
- ▶ El comitè organitzador no es responsabilitza del contingut de les pel·lícules projectades que, en alguns casos, poden no ser apropiats per a menors. No es permet l'accés al recinte als menors de 12 anys que no vagin acompanyats d'un adult.
- ▶ El Premi del públic presencial es decideix a través de les votacions amb els codis QR que facilitarà el Festival a cada sessió. Al 3Cat, un total de 24 produccions també opten al Premi del públic en línia a la producció que tingui més reproduccions.



Amb el patrocini de:



Ajuntament de
Torredembarra



OCINE

Pabissa
ESPAI CINEMA



Ajuntament
de Creixell



SKODA

Bariauto



Mitjans oficials:



3cat



TORRE DEMBARRA
ACTUALITAT
www.torreactualitat.cat



àrea visual .cat

Allotjaments:



Bar · Restaurant · Hotel



www.fic-cat.cat